

Orgueil

L'**orgueil** (*superbia* en latin) est une opinion très avantageuse, le plus souvent exagérée, qu'on a de sa valeur personnelle (à ne pas confondre avec l'égocentrisme) mais aux dépens de la considération due à autrui, à la différence de la fierté^{n 1} qui n'a nul besoin de se mesurer à l'autre ni de le rabaisser.

C'est un manque ou une absence d'humilité, selon le philosophe Théophraste, le mépris de *tout*, sauf de soi-même¹.

Dans le christianisme il désigne un péché capital, celui qui donne le sentiment d'être plus important et plus méritant que les autres, de ne rien devoir à personne, ce qui se traduit par un mépris pour les autres et le reste de la création et un rejet de la révélation et de la miséricorde divines. Pour la théologie chrétienne, c'est l'attribution à ses propres mérites de qualités ou de comportements qui sont des dons de Dieu (intelligence, vertus, etc.).

À l'inverse, l'orgueil peut également être perçu par d'autres référentiels culturels ou civilisationnels comme une vertu ou un idéal. À cet égard, on peut citer le code du bushido, qui sous tend l'organisation du Japon féodal particulièrement durant l'ère Edo, et qui exalte « L'orgueil qui doit être sorti de son fourreau, comme une bonne lame, pour qu'elle ne rouille pas » (*Hagakure*, Jōchō Yamamoto). Quant à La Rochefoucauld, dans ses *Maximes et réflexions* (285), il considère que la magnanimité est le "bons sens de l'orgueil". Enfin, en Europe, la période romantique voit une forme de fascination artistique et littéraire pour l'orgueil et la révolte qu'il peut entraîner, comme le note Albert Camus dans ses analyses (dans *L'Homme révolté* notamment).



L'Orgueil selon Pieter Brueghel l'Ancien

Sommaire

Définition

Différence entre orgueil et vanité

Dans le christianisme

Étymologie

Dans la fiction

Notes et références

Notes

Références

Articles connexes

Définition

Différence entre orgueil et vanité

Selon Arthur Schopenhauer, « l'orgueil est la conviction déjà fermement acquise de notre propre haute valeur sous tous les rapports ; la vanité, au contraire, est le désir de faire naître cette conviction chez les autres et, d'ordinaire, avec le secret espoir de pouvoir par la suite nous l'approprier aussi. Ainsi l'orgueil est la haute estime de soi-même, procédant de l'intérieur, donc directe ; la vanité, au contraire, est la tendance à l'acquérir du dehors, donc indirectement. C'est pourquoi la vanité rend causeur ; l'orgueil, taciturne. Mais le vaniteux devrait savoir que la haute opinion d'autrui, à laquelle il aspire, s'obtient beaucoup plus vite et plus sûrement en gardant un silence continu qu'en parlant, quand on aurait les plus belles choses du monde à dire »².

Dans le christianisme

L'orgueil est considéré comme un péché dans le christianisme.

Dans la première Béatitude, l'évangéliste Matthieu rapporte les paroles du Christ : « Heureux les pauvres en esprit : le Royaume des cieux est à eux » (Mt 5, 3). Dans son évangile, Matthieu rapporte souvent les paroles de Jésus qui reproche aux Pharisiens leur orgueil et leur suffisance qui les rend sourds à la révélation de Dieu contenue dans la Bonne Nouvelle³.

Devant la croix du Christ, expression extrême de son don de soi, il n'y a personne qui puisse s'enorgueillir lui-même, de sa propre justice faite par lui pour lui ! Saint Paul, faisant écho à Jérémie, explicite cette pensée en écrivant : « Celui qui veut s'enorgueillir, qu'il mette son orgueil dans le Seigneur » (1 Co 1, 31 = Jr 9, 22sq) ; ou bien : « Mais pour moi, que la croix de notre Seigneur Jésus Christ reste mon seul orgueil. Par elle, le monde est à jamais crucifié pour moi, et moi pour le monde » (Ga 6, 14)⁴.

Dans le catholicisme, l'orgueil est l'un des sept péchés capitaux⁵.

Étymologie

Dans la fiction

- Dans le manga *Fullmetal Alchemist* de Hiromu Arakawa, l'un des sept Homonculus représente l'orgueil. Son nom est *Pride*, qui signifie « orgueil » ou « fierté » en anglais.
- Dans le manga *Judge* de Yoshiki Tonogai, Hayato, le jeune homme au masque de lion, représente l'orgueil.
- Dans le manga *Umineko no naku koro ni* de Ryūkishi07, Lucifer, l'une des sœurs du Purgatoire, représente le péché de l'orgueil.
- Dans le manga *Trinity Seven* de Kenji Saitō, les magiciens puisent leurs pouvoirs dans l'étude des péchés capitaux.
- Dans le manga *Seven Deadly Sins* de Nakaba Suzuki, Escanor est le péché de l'orgueil (péché capital).
- Dans le light novel *Re:Zero kara Hajimeru Isekai Seikatsu* de Tappei Nagatsuki, Subaru, le personnage principal, est associé à l'orgueil dans le Culte de la Sorcière.
- Dans *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry, la rose est dite orgueilleuse.
- Dans le light novel *Blood Vampire Aesma's Pride*, Aesma est le fils du roi d'Eterna. Enfant, Aesma représente l'orgueil et incarne un "démon" dans la secte des Ophites.

Notes et références

Notes

1. L'orgueil est l'envers de la médaille de la fiereté. L'un n'étant pas possible sans l'autre, on ^[Qui ?] dit que l'orgueil émerge lorsque les circonstances n'emmènent pas l'individu fier où il veut.

Références

1. *Les Caractères (Théophraste)*, Caractère XIV
2. Arthur Schopenhauer (trad. J.-A. Cantacuzène), *Aphorismes sur la sagesse dans la vie*, Paris, Librairie Germer Baillière et Cie, 1880 (lire sur Wikisource), p. 73-74.
3. Heureux les pauvres en esprit : le Royaume des cieux est à eux (http://www.interbible.org/interBible/decouverte/comprendre/2001/clb_010126_b2.htm)
4. Benoît XVI, audience générale, 8 novembre 2006 (http://www.vatican.va/content/benedict-xv/fr/audiences/2006/documents/hf_ben-xvi_aud_20061108.html)
5. Catéchisme de l'Église catholique, n° 1866 (http://www.vatican.va/archive/FRA0013/_P67.htm)

Articles connexes

- Sept péchés capitaux
- Magnanimité

Sur les autres projets Wikimedia :

-  *Orgueil* (<https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Pride?uselang=fr>), sur Wikimedia Commons
-  *orgueil*, sur le Wiktionnaire
-  *Orgueil*, sur Wikiquote